

アトリエの部屋

冬期講習号

12月に入るとぐっと冷え込み、いよいよ本格的な冬の季節となりました。これからはクリスマスや大晦日、お正月...と楽しみな行事が続きます。そんな時でも、目の前の学習に心を落ち着け集中して取り組めるアトリエ生の様子を、授業風景とともにご紹介します。

アート「布を使って」

様々な布を使って、感じた印象を元に作品を作る今回の授業。普段あまり注目することのない布をどこまで五感を用いて「感じられるか」が、この授業のポイントです。

授業の前半は「布を感じる」学習。たくさんの布を触ったり引っ張ったりして、布を多方面から観察しました。初めは布の手触りに夢中だった子どもたちでしたが、「なぜ布によって手触りが違うんだろう？」という講師の問いかけに、布をじっと観察。いろんな方向にひっぱったり指先に集中しながら何度もゆっくりと触ったりするうちに、織り方が異なることに気づき、「糸がこんな風に重なってできているよ！」と、身振り手振りで一生懸命に自分の考えを発表し、友達と意見を交わすことができました。

後半は、前半に感じた布の印象を活かして作品作りへ。アートはアトリエの授業の中でも自由度の高い内容のため、発想力と創造力が子どもたちに求められます。「作品」と聞くと「何を作ろう(描こう)か？」というところを考えてしまいますが、アトリエ生は「まずはやってみて、そこから見つけ出していこう」という意識が強く、今回も躊躇することなく布に手を伸ばし、すんなり制作活動へ。そのうち「あ、これ恐竜みたい」「暖かいハンカチにしよう」と自身の世界を見つけ、どんどん制作活動に夢中に。そうして作り上げた作品は、どれも独創的で工夫にあふれた素晴らしいものばかりでした。



布をひっぱったり匂ったり。そうして感じた印象を、組み合わせや貼り方に工夫しながら紙の上に表現して。

特に育みたい効果

巧緻性、表現力、想像力、独創性

アトリエ講師の紹介

冬期講習中、まなびのアトリエを担当します講師陣をご紹介します。ご相談やご要望などございましたら、お気軽にお声をかけてください。



本山本部校
おくむら まりこ
奥村真理子



六甲校
ふじさわあきこ
藤澤聡子



北神本部校
すずき なおこ
鈴木直子



名谷本部校
くまや ふみこ
熊谷史子



学園都市校
しょうじままさこ
城島雅子



伊川谷校
はらさとみ
原里実



西神南校
いけだ ちはる
池田千春



青山台校
すがのりこ
須賀紀子



垂水本部校
とがり みどり
外狩みどり



明石本部校
ふじた あつこ
藤田淳子



大久保本部・二見校
たけなかく みこ
竹中久美子



加古川本部校
ふくだ ともこ
福田智里



手柄本部校
のむらひろみ
野々村宏美



お知らせ

12月29日(金)～1月4日(木)まで、全校閉館となります。ご注意ください。

1・2月に年長児と小学1年生を対象とした無料体験を実施致します。「みんなと一緒に『自分』を伸ばす」というアトリエの教育を通じて、お子様もお友達もより一層、様々な方面へ力を伸ばしていただきたいと思います。是非この機会に、周りのお友達にまなびのアトリエをご紹介します。なお、体験授業の実施日・時間帯は教室によって異なります。詳しくは、1月にお渡しします案内をご覧ください。

「まいにちアトリエ」のご紹介

自分で立てた目標を毎日行い、習慣づけることを目的とした「まいにちアトリエ」。 「二つの約束を毎日守る(行う)」という活動を通して、目標達成の喜びと翌日への向上心を高めてもらうことを目指しています。また、月ごとに絵柄のテーマを変え、お子様の興味を引き出すことも意識しております。

年末年始は行事が多くなりますが、生活習慣リズムを乱さず過ごすことが次学年に大きく影響します。ご家庭のご協力をいただきながら、ぜひ取り組んでほしいと思います。